

• أمير عسير يفتتح أعمال مؤتمر رجال الأعمال السعوديين (ص ٣)
• خالد بنفرد بنشر نتائج المناظرة بين الفريقين على مستوى المملكة (ص ٨)

المناقيح
مقاولون - بتوريد - تركيب
4 فواتح أبواب أوتوماتيكية لأبواب الفلل
4 بالتريومات كونترول - سورجيكس
4 كوابل - أمية - مانتورا
4 أنظمة وقاية من السرقة والحرق - نابكو
4 كوابل - نظام المسبك - شبرا
4 كوابل - كهربائية وأبواب مصفحة
4 كوابل - مرافق بالصور والصور
4 أبواب الفلل - أوربيت
ت ٢٢٤٦٩٦ - ص ٢٥٩٤ ج ٢٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم
البلاد
صفحة ١٦
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
AL - BILAD VOL. 56 No. 8508 MONDAY 9 MARS 1987
The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

عصر جديد في الحاسبات الطباعة
للمطابع الحديثة
HR-100/121 CASIO
جدة ١٤٧٧٣٦١ - الرياض ١٤٧٧٣٥ - الدمام ١٤٧٧٣٤٨

● أول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ● ٩ مارس ١٩٨٧ م - ١٨ الحوت ١٤٠٨ هـ

عرفات :
حرب التجويع .. مستمرة ضد المخيمات
تريد شديداً للأوضاع وتفتش الأوبئة
بين الفلسطينيين في المخيمات

العدو يسرق مياه الأرض المحتلة
عمان .. واس .. فواتح أنباء الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية صادرت ما نسبته ٧٠٪ من احتياطي المياه في الضفة الغربية المحتلة . وجاء في تقرير من الأرض المحتلة نشره هنا أمس أن سلطات الاحتلال وضعت قيوداً على المواطنين تمثّل في عدم السماح للحرب بحفر آبار ارتوازية للمياه وحددت استخدامات المياه للمزارعين العرب بنسبة لا تزيد عن ٢٥٪ من حجم احتياطي المياه في الضفة الغربية المحتلة . وأشار التقرير إلى أن سلطات الاحتلال الاسرائيلية رفعت أسعار المياه بنسبة تزيد عن ٢٠٠٪ عن السعر السابق داخل الكيان الصهيوني الأمر الذي يخدم مخططات إسرائيل في الحد من انتشار المزارع العربية وتقليل حجم الزراعة العاملة في الضفة مما يسهم في خدمة اغراض إسرائيل الرامية إلى دفع المياه العاملة العربية إلى الهجرة خارج الأراضي العربية المحتلة .



رسالة شفوية من خادم الحرمين للرئيس الجيوتي
«٥٠ ملايين دولار مساعدات من المملكة لميزانية جيوتي»
الرياض .. واس .. تلقى لسانة الرئيس الجيوتي حسن جويلد رسالة شفوية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وذلك في إطار دعم المملكة لميزانية جيوتي بقيمة ٥٠ مليون دولار مساعدات . وتضمنت الرسالة شكر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على دعمه المستمر للمملكة في كافة المجالات .

خادم الحرمين الشريفين يلم جائزة الملك فيصل للفائزين
خالد الفيصل : الرعاية الكريمة تكريس للدور الحضاري الرائد للمملكة

الرياض : الملك فيصل بن عبدالعزيز آل سعود ، أمير دولة السعودية ، تكريمًا لجهود الفائزين بجائزة الملك فيصل العالمية ، أصدر أمرًا برعاية حفل تسليم جائزة الملك فيصل العالمية لهذا العام . ويأتي تكريم الفائزين بهذه الجائزة في إطار اهتمامه الدائم بكل شأنه تكريس وترسيخ الدور الحضاري الرائد للمملكة في كافة المجالات الإنسانية والفكرية .

تفاصيل الحل في الطبيعة الثانية
الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس في قصر الملك عبد الله بن عبدالعزيز في الرياض . حضر اللقاء صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعال المستشار بديان سموري العام الأستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير دولة قطر لدى المملكة عبد الله صالح اللات .

سمو ولي العهد يستقبل وزير داخلية قطر
الرياض .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي بعد ظهر أمس في قصر الملك عبد الله بن عبدالعزيز في الرياض . حضر اللقاء صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعال المستشار بديان سموري العام الأستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير دولة قطر لدى المملكة عبد الله صالح اللات .

الدولة : لن يحدث قبل نهاية العام الحالي
الدوحة .. ق ن .. استبعد السيد الفوق قومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن يعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط قبل نهاية العام الحالي . وموضحاً أن عقد مثل هذا المؤتمر يتطلب السعي الجاد من جميع الأطراف وإظهار حسن النوايا في الوقت الذي تحرص فيه إسرائيل على تجاهل قرارات الأمم المتحدة واتفاق حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

مبادرات مرية بين واشنطن وموسكو بشأن أفغانستان
واشنطن .. د ب .. ذكرت مجلة أخبارية في واشنطن أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يجران مفاوضات سرية بشأن احتمال عودة أفغانستان إلى حكم الملك محمد ظاهر شاه كشرط لإيجاد حل سلمي في هذا البلد . وذكر تقرير مجلة نيوز اند ورد الأمريكية أن المفاوضات بلغت مرحلة متقدمة جداً وأن دول الحلفاء الأمريكية أربحت هامر المشهور باتصالات مع موسكو يقوم بدور الوسيط . وذكرت المجلة أن المشروع يقضي بعودة الملك البالغ من العمر ثلاثة وسبعين عاماً والذي أطيح به منذ أربعة عشر عاماً ليؤسس حكومة محايدة بموجب سحب الاتحاد السوفياتي للقوات من أفغانستان . ومن جهة أخرى أكد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان أن الوجود السوفياتي في أفغانستان يشكل تهديداً للسلام بين الشرق والغرب وقال في خطابه الثلاثي الأسبوعي الليلة قبل الماضية أنه لن يتحقق السلام في أفغانستان دون انسحاب الاتحاد السوفياتي منه ليتولى الشعب الأفغاني تقرير مصيره بنفسه .

اول اشتباك مسلح في بيروت
بيروت .. ف ب .. وقع أول اشتباك مسلح بين الميليشيات في ليلة السبت الاحد بعد دخول القوات السورية يوم ٢٢ فبراير الماضي إلى بيروت الغربية وأسفر عن اصابة ستة من المدنيين بجراح طفيفة .

متنازلون بالمعنى الإسلامية لاهاء الحرب العراقية الإيرانية

عرفات يقادر صنعاء
صنعاء .. واس .. غادر صنعاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة رسمية إلى اليمن . وتضمنت الزيارة لقاءات مع المسؤولين اليمنيين وتحدثت عن دعم منظمة التحرير لليمنيين في كافة المجالات .

ثبات أسعار العملات الأجنبية مقابل الريال
جدة - البلاد
طرا ثبات ملحوظ على أسعار العملات الأجنبية مقابل سعر الريال في تطلق حركة المعاملات بالنقد الأجنبي لدى المصارف والأسواق المالية المحلية ليوم أمس . فقد ثبت سعر الفورك الفرنسي عند مستواه ليوم أمس الأول حيث بلغ ١١٧٧ من الريال كما ثبت سعر الفورك الهولندي عند ١٨١٢٨ من الريال والفورك الألماني عند ٢٠٨٢٦ من الريال والدولار الاسترالي ٢٠٤٦٠ من الريال والفورك السويسري ٢٠٨٢٢ من الريال والفورك الياباني ١٠٩٢٣ من الريال .

إحباط محاولة صهيونية لاهراق الحرم الأبراهيمي
١٧ قتيلا في اعتداء للتأميل
أراراتولا .. سولانكا .. ف ب .. ذكرت سلطات إسرائيل أن ١٧ شخصاً لقوا مصرعهم أمس الأول السبت بالقرب من أراراتولا بشمال سريلانكا خلال اعتداء شنه الانفصاليون التاميل . وأضافت نفس المصادر أن الضحايا لقوا حتفهم إثر انفجار الشحنة التي كانوا يستقلونها بقليلتها فواتح ٢٢٣٢٢ فوجها من بعد عدد من الانفصاليين التاميل الذين قتلوا في العملية وهي القرى التي لم تشهد مؤرخاً أية اعتداءات .

العثور على طائرة في مصر
وبها ٥ جثث متفحمة
القاهرة .. واس .. عثرت السلطات المصرية على طائرة مدنية صغيرة داخلها خمس جثث متفحمة وسط حقل خفافيش المنيا . وأشارت أنباء صحفية نشرت بالقاهرة أمس إلى أنه تم العثور كذلك على بقايا جوازات سفر تحمل تاريخ ١٩٧٩ ويذكر أن طائرة صغيرة قادمة من مصر تم العثور عليها في مصر في ١٩٧٩م تعود ملكيتها لرجل أعمال يحمل الجنسية الأمريكية ولم تتمكن السلطات آنذاك من العثور عليها ويعتقد بأن هذه الطائرة هي نفس الطائرة التي عثر عليها في الطائرة في الشرق الأوسط .

تقرير البلاد الاقتصادي
ثبات أسعار العملات الأجنبية مقابل الريال
جدة - البلاد
طرا ثبات ملحوظ على أسعار العملات الأجنبية مقابل سعر الريال في تطلق حركة المعاملات بالنقد الأجنبي لدى المصارف والأسواق المالية المحلية ليوم أمس .

أخبار مختصرة
الرياض .. واس .. غادر صنعاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة رسمية إلى اليمن . وتضمنت الزيارة لقاءات مع المسؤولين اليمنيين وتحدثت عن دعم منظمة التحرير لليمنيين في كافة المجالات .

○ احدي الحقائق التي قلم المجمع بانسلتها

إبدأ في مؤسسة الطائرات
الاستثنائية في مدينة ملو
جنوب السويد صنع طائرة
لل جديدة تعمل باسم
محركات أطلق عليها سري
(18) وسوف تصل الطاقة
قصوى لحمولة الطائرة
جديدة الى ستة أطنان بينما
تبلغ سرعتها القصوى ٦٣٠

الخامسة
المسنية
اعداد
شاكر عبد العزيز

تنفرد اليوم بنشر نتائج المفاضلة بين الخريجين الجامعيين على مستوى المملكة



O عثمان الأحمد O عبد الحميد jariri O سامي محمد الهاجري

يسر صفحة الخدمة المدنية ان تنشر اليوم النتيجة النهائية حول المفاضلة الخاصة بالخريجين الجامعيين والتي تم قبول طلباتهم خلال الفترة من ١٤٠٧/٦/٢ وحتى ١٤٠٧/٦/١٣.

فقد اجتمع فريق العمل في المقر الرئيسي للديوان بمدينة الرياض خلال المدة من ١٤٠٧/٦/٢٣ - حتى يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٧ - وانجز العديد من المهمات في هذا الصدد اهمها:

ترشيح ٤٧٢ خريجا و ١٦١٩ وظيفة لم تشغل بعد ؟

ترشيح ٩٨ خريجة و ٣٤٢ وظيفة نسوية لم تشغل بعد !

كيف تتم المفاضلة بين الخريجين وأسباب عدم ترشيح جميع الخريجين

١ - الفطور : ٨٢٢٠ المتقدمون ٤٧٢ المرشحين ٣٦٠ غير المرشحين ٢٠٠٠٠ الوظائف : ٤٧٢ وظائف تم شغلها : ١٦١٩ وظائف لم تشغل : ١٦١٩

٢ - الأوقات : ٣٧٦ المتقدمات ٩٨ المرشحات ٢٧٨ غير المرشحات ٤٤٠ وظائف : ٩٨ وظائف تم شغلها : ٢٧٨ وظائف لم تشغل : ٢٧٨

٣ - الأوقات : ٢٠٠٠ المتقدمون ٤٧٢ المرشحين ٣٦٠ غير المرشحين ٢٠٠٠٠ الوظائف : ٤٧٢ وظائف تم شغلها : ١٦١٩ وظائف لم تشغل : ١٦١٩

٤ - الأوقات : ٢٠٠٠ المتقدمون ٤٧٢ المرشحين ٣٦٠ غير المرشحين ٢٠٠٠٠ الوظائف : ٤٧٢ وظائف تم شغلها : ١٦١٩ وظائف لم تشغل : ١٦١٩

٥ - الأوقات : ٢٠٠٠ المتقدمون ٤٧٢ المرشحين ٣٦٠ غير المرشحين ٢٠٠٠٠ الوظائف : ٤٧٢ وظائف تم شغلها : ١٦١٩ وظائف لم تشغل : ١٦١٩

فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية

عبد الكريم عبد الرزاق امير مدير المكتب الاعلامي والاداري ابراهيم الرفاعي ومندوب شعبة عمل وشؤون محمد بن حسان وعادل فاضل الدين وهدى الزاوي وطارق ماسم ولكن سادوا اشغلت عليه مقدمة هذا الدليل الموجه ١٩

تقول المقدمة :

أولوية قس التقرير السنوي لعام ١٤٠٦

٥٥ يسرنا ان نقدم هذه القراءة السريعة الاولى في التقرير السنوي لعام ١٤٠٦ الذي اعدته فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية - وقد اشتمل الدليل على ملخص واف لتفاصيل وادارات الفرع والمكاتب التابعة لفرع الديوان بالغربية.

وقد قدم الأستاذ عبد الحميد جمال حريزي مدير عام فرع الديوان بالغربية بكلمة يسرنا ان ننشرها اليوم :

ماذا في التقرير ١٩

يسر فرع الديوان بالمنطقة الغربية ان يقدم التقرير السنوي لعام ١٤٠٦ الذي اعدته فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية - وقد اشتمل الدليل على ملخص واف لتفاصيل وادارات الفرع والمكاتب التابعة لفرع الديوان بالغربية.

استخدام الحاسب الآلي

وسيلاط استخدام الحاسب الآلي لفرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية - وقد اشتمل الدليل على ملخص واف لتفاصيل وادارات الفرع والمكاتب التابعة لفرع الديوان بالغربية.

احتفل القلم جده بتكريم الموظفين المثاليين في اقليم جده

احتفل القلم جده بتكريم الموظفين المثاليين في اقليم جده - وقد اشتمل الدليل على ملخص واف لتفاصيل وادارات الفرع والمكاتب التابعة لفرع الديوان بالغربية.

بموافقة
معالى
رئيس
الديوان

الدرجة الثانية من المرتبة الخاصة لخريجي بعض البرامج الإعدادية

● اصدر معالي وزير الدولة ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري قراراً يقضي بتعيين خريجي بعض البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة التي مدة الدراسة فيها سنتان بعد الثانوية العامة على الدرجة الثانية من المرتبة الخامسة وهذه البرامج هي :

(١) برنامج الدراسات المالية الإعدادية .
(٢) برنامج ادارة الموارد الادعادي .
(٣) برنامج الاحصاء الادعادي .
(٤) برنامج دراسات المكاتب الادعادي .

ونك اعتباراً من ١٤٠٦/٦/١ هـ .

فعالية الاتصالات الإدارية

بقلم
محمود شاهين

يرجع اصل كلمة الاتصالات Communications الى الكلمة اللاتينية Communis التي تعني (الموجود) . ويمكن تعريف الاتصالات بأنها طريقة نقل وتبادل المعلومات والبرامج المختلفة بالوسائل المتعددة المتاحة .

تتمتع فوجيد جهود مجموعة من الناس لتحقيق اهداف مشتركة . ولذلك نرى - بالفرص - اننا نحتاج لتعريف للموضوع من الجوانب الاتية :

● **اولا الاتصالات من الجانب الانساني**

ما لا شك فيه ان الانسان لا يعيش في فراغ او عزلة بل يعيش في بيئة اجتماعية . ولا يمكن ان يتصور ان الانسان يستطيع ان يعيش في عزلة .

١ - الاتصالات الاجتماعية هي تلك التي تحدث بين الناس في حياتهم اليومية .

٢ - الاتصالات الاجتماعية هي تلك التي تحدث بين الناس في حياتهم اليومية .

٣ - الاتصالات الاجتماعية هي تلك التي تحدث بين الناس في حياتهم اليومية .

٤ - الاتصالات الاجتماعية هي تلك التي تحدث بين الناس في حياتهم اليومية .

٥ - الاتصالات الاجتماعية هي تلك التي تحدث بين الناس في حياتهم اليومية .

تعزيز الموظفين المثاليين في اقليم جده

احتفل القلم جده بتكريم الموظفين المثاليين في اقليم جده - وقد اشتمل الدليل على ملخص واف لتفاصيل وادارات الفرع والمكاتب التابعة لفرع الديوان بالغربية.

دراسات معهد الإدارة في مكتب التوظيف النسوي

زار مكتب التوظيف والخدمة النسوية بفريق من عدد من الدارسات في برنامج شؤون الموظفين الإداري بمعهد الإدارة العامة بالرياض وذلك في زيارة ميدانية للاطلاع على واقع العمل النسوي والتعرف على الإجراءات الخاصة بالتوظيف . وقد التقين في هذه الزيارة بالمعاملات في المكتب وقد استمعن الى شرح مفصل من مساعدة المدير العامة لمكتب التوظيف النسوي عن مهام الديوان وعلاقته مع الجهات الحكومية الأخرى .

دراسات معهد الإدارة في مكتب التوظيف النسوي

زار مكتب التوظيف والخدمة النسوية بفريق من عدد من الدارسات في برنامج شؤون الموظفين الإداري بمعهد الإدارة العامة بالرياض وذلك في زيارة ميدانية للاطلاع على واقع العمل النسوي والتعرف على الإجراءات الخاصة بالتوظيف . وقد التقين في هذه الزيارة بالمعاملات في المكتب وقد استمعن الى شرح مفصل من مساعدة المدير العامة لمكتب التوظيف النسوي عن مهام الديوان وعلاقته مع الجهات الحكومية الأخرى .

البلاد الفنية

إشراف: هشام صبرة عربي

عاصر الحمود في البلاد الفنية

■ في لقاء قصير للصحافة مع الفنان المسرحي عاصر الحمود، قال انه بدأ يشعر انه بحاجة الى راحة تامة... يراجع خلالها اوراقه السابقة من خلال الاعمال التي قدمها بيدها في التخطيط للآعمال الجديدة... وأضاف عاصر الحمود انه يعتقد ومن خلال أعماله المسرحية التي قدمها انه قد تجاوز مرحلة اثبات الوجود... وأنه سيبدأ مرحلة جديدة... بعد سلسلة الاعمال المسرحية التي قدمها وهي مع الخيل يا عربان... بين الشرق والغرب... واحد صفر... ابن زريق ليمت... عويس التماس عثر... وأخيراً المسرحية التلفزيونية... احلام سلوم... ■ ماذا يقول عاصر الحمود حول مسرحية... احلام سلوم... ■ احلام سلوم مسرحية تلفزيونية من انتاج العالية للادوية والاعلام... وهي من تأليف محمد الطيم وقام باعدادها مسرحيا الفنان ناصر القصبي ومهندسة الديكور لاسامة الشامي المسرحية تتميز بتجربة جديدة في خلاصة اعمال المسرحية السابقة فهي اولاً مسرحية تلفزيونية لها ميزاتها الخاصة... إضافة الى انها مسرحية تقليدية الطرح والتناول... وجميع اعمال السابقة كانت تحت اطار المسرح اللصبي ومسرح الضورة بالذات والذي يعتمد على جمالية الشكل وتطويع الشكل لخدمة المضمون والتجربة عموماً كانت عامة جداً في ومفيدة... وكان لابد لي من ان اخوضها... ■ من هم أبطال هذا العمل المسرحي... ■ المسرحية من بطولة الفنان... ناصر القصبي... والذي يقوم بدور... سلوم... ويشترك به ابراهيم وعبدالله السدحان وعلى الدغيع ويشير الفنان سامي وعصر نسائي تعود



لقاء: فهد ردة الحارثي

مرحلية احلام سلوم آخر أعمال

ويجوز فوزي وقد تم تصوير العمل داخل استديوهات العالمية... ■ ماهي فكرة المسرحية... ■ تصور المسرحية حول... فرائس... يعيش في حالة حادية سيئة وهو كثر الاحلام بان يصبح ثرياً ويتزوج من ابنة عمه ويصبح مديراً وحل هذا المضمون تصور المسرحية وهي اجتماعية كوميدية تتناول عدد من الموضوعات والمشاكل الاجتماعية في اطار كوميدي ومدة المسرحية ساعتان ونصف الساعة... ■ هل انتهى العمل من تصويرها... ■ نعم... خلال الشهر الماضي انتهى التصوير وتم عمل المونتاج وتسليمها للتلفزيون... ■ ألا يوجد أعمال جديدة لديك... ■ لا يوجد أعمال جديدة لديك ولكني بحاجة حالياً لراحة قصيرة سأعود بعدها للكتابة هذه المرة... ■ وعلاوة عن المشاركة في مسرحية... عندما يكتب البطل قصته الأخيرة... ■ هذه المسرحية مسرحية تجريبية يكتب خلالها القاص سعد الدوسري محاولة الأولى في التأليف المسرحي ويقوم الفنان راشد الشمراني بمحاولة جديدة له أيضاً حيث سيقدم بأخراج هذه المسرحية وقد عرض على ان اشارك كمثل في هذا العمل مع مجموعة من الزملاء الفنانين ومن المحتمل ان تبدأ برؤفات هذه المسرحية خلال الشهر الحال وعموما تجربة التمثيل ليست غريبة على فهد ردة في المشاركة كمثل خلال فترة الدراسة في العراق الشقيق حيث شارك في العديد من المسرحيات والمسلسلات الإذاعية والتلفزيونية.



ولي كلمة

هشام عرب

■ لم تكن الكلمة التي كتبها في هذا العمود الاسبوع الماضي عن ضرورة انتقاد ما يمكن انتقاده من انتاجنا الفني الدرامي على المستوى المحلي الخليجي مجرد الاستهلاك اوله هذا الحيز من الصفحة... ولقد كانت تلك الكلمة تعقياً على ماتم نشره بالزيمية (الجماعة) على لسان الفنانة والمنجحة الخليجية (سعاد عبدالله) والتي طالبت بضرورة تعديل الاسعار الجديدة للانتاج الخليجي... قبل فوات الاوان!! وقد تفضل الاخوه الزملاء في (اليامه) المجلة من اعادة نشر كلمتي المتواضعة بهذا الخصوص في صفحة (رجع الصدى) بالعدد رقم (٩٤٩) وقد كانت تلك الاعادة بمثابة التأكيد لما كنت قد تطرقت اليه... وجمعتني الصدفة ببعض الاخوه الفنانين والمخرجين السعوديين ودار حوار زمني طويل بهذا الخصوص سوف اتناوله في موضوع آخر... ولكن اود ان اقول جانباً هاماً من جوانب الحوار المتشعب... حيث كان التركيز على ضرورة ظهور مبادرة (الانتقاد) التي كتبت قد تطرقت اليها ولكن لم تتم الإشارة الى نوعية تلك المبادرة التي لابد ان تكون من قبل وزارات الاعلام بدول المجلس حيث تم تحديد نسبة شراء بعض انتاج الفنان الخليجي... بمعنى ان تقوم وزارة الاعلام الكويتية بشراء عدد من الاعمال السعودية وكذلك وزارة الاعلام البحرينية والقطرية وهكذا البقية... ونسبة الشراء يتم تحديدها في عقد الاتفاق مع المنتج الخليجي الذي يكلف بانتاج العمل الفني... وقد تكون تلك النسبة من الشراء المتبادل بين محطات التلفزيون في دول الخليج مساهمة كبيرة في انتقاد الانتاج الخليجي من التدهور... وبالتالي يجد الفنان الخليجي الانتشار الذي يسعى اليه... وقد تكون نسبة الشراء تلك التزاماً ادبياً بين وزارة الاعلام ومحطات التلفزيون لتعريفهم بجدية بعض الاعمال التي لا تستحق (خيوط الوهم) ال جوار الفنان صلاح ذو الفقار والفنان سعادى امام

سكوت.. وحيد سيف يتكلم



في حديث صحفي لمجلة فنية واقفه تحدث الفنان الكويتي المعروف (وحيد سيف) حديثاً فنياً تناول فيه العديد من الجوانب الخفية عن شخصيته الفنية فقال:

■ حال التمثيل... وحيد سيف يستعرض لهجوم كبير من بعض الاعلام التي تروى انكائه عن عمله... وهذه مشكلة الفن وناسه...



هالة فؤاد.. وخيوط الوهم

فرغت مؤخرًا الفنانة السائدة الى الاضواء هالة فؤاد بعد انفصالها الزوجي مع زوجها الممثل احمد زكي من تصوير سيرة تلفزيونية جديدة بعنوان (خيوط الوهم) ال جوار الفنان صلاح ذو الفقار والفنان سعادى امام



المعرض الشخصي الاول للشريفي

جيزان - مصطفى هندي يستعد الفنان التشكيل بيحي ابراهيم شريفي احد فنانى منطقة جيزان التشكيليين لعرض مجموعة من لوحاته التشكيلية في معرضه الشخصي الاول والذي سيقام في مدينة ابها صيف هذا العام... الجدير بالذكر ان معرض الشريفي يأتي ضمن فعاليات الصيف للتشجيع السياحي الذي ينظمه نادي ابها الادبي في صيف هذا العام كما ان الفنان الشريفي قد انضم الى عضوية النادي الادبي بابها وسوف يشارك ببعض لوحاته في معرض الجندرية الذي سيقام في مدينة الرياض.



مكاوى ولحن لميادة

■ عمل فنانى جديد يعكس على انهاء الفنان الممثل المعروف سيد مكاوى والذي سيقوم بفنائه الفنانة المعروفة بميادة الحناوي... الجدير بالذكر ان مكاوى سبق وان تعاون مع صوت ميادة في عدة اعمال سابقة وهذا التعاون كان وليد اعجاب بصوت ميادة والذي يقول عنه يوماً بأنه الصوت المميز الوحيد بين المطربات العربيات.

لوحات المغلوث في الجندرية

تمكن الفنان التشكيلى للمغلوث احمد اعداد عدد من اللوحات التشكيلية الجديدة والتي سيشترك بها في أكثر من جيلاني ومعرض أهمها مشاركة مع عدد من الفنانين السعوديين البارزين في معرض مهرجان الجندرية القادم.



مبارك للزميل القبيح

ردت الزميل المخرج الصحفي بالزميل المبدعة... عبدالله القبيح بمولدوه جميله اختارها اسم (بيان) جعلها آله من مواليد المساعدة وآله مبروك.

ادنى الكلام

سمير الوادي

اسم تالقي في سماء الشعر والادب السعودي.. وكان للفنائه في هذا الصوب نصيب... عاش مطلق الذبابي رحمه آله محبا للادب والشعر الاصيل... وقدم من خلال الاداعة السعودية لحلى الكلام في برنامج (شمرات الازراق) وعندها دخل عنا خلف ابنه الاداعي الذي ورث عن ابيه العديد من الصفات الحميدة ومنها صوته... وكما اتضح لو يواصل الابن مابده وآله بتقديم برنامج (شمرات الازراق) الذي يعتبر من انتاج وافضل البرامج التي قدمتها الاداعة.

عبدالله المالكي

ندوة الضنون تحول الى الاربعاء

■ يواصل الزميل هاني ماجد فيروزى المشرف على (ندوة الفن) اثر الملقح بمطالته الصحفي المميز الذي يعكس مايملكه الفيزوني من خلفه كبيره اكتسبها من خلال مشواره الطويل في الساحة الفنية... وقد كانت اول خطوات التجديد الرئيسية ظهور ملحق (ندوة الفن) في يوم الاربعاء بدلا من يوم الخميس

هاني فيروزى

تساهدون اليوم	
قناة ١	١٠.٠٠
الافتتاح	١٠.٠٠
الرسوم المتحركة	١٠.٣٠
عالم المرأة	١٠.٣٠
اهم الانباء	١١.١٠
مسلسل الصباح	١١.١٥
مطالعات الصحف	١١.٣٥
الرسوم المتحركة	١١.٤٥
افتح باسمك	٥.١٥
مسلسل المساء	٦.٤٥
اهم الانباء	٧.٣٠
البادية	٨.١٠
قطاف	٨.٤٥
المسلسل البيومي	٩.٠٠
المصارعة الحرة	١٠.٤٥
الالابر الثانية	١١.٤٥
قناة ٢	
الافتتاح	٥.٠٠
رسوم متحركة	٥.٠٥
اقوال الصحف	٦.٣٠
شارع سياسي	٦.٣٠
حول المعلقة في اسبوع	٧.١٠
الاخبار بالفرنسية	٨.٠٠
برنامج منوع	٨.٣٠
الاخبار بالانجليزية	٩.٠٠
قلم المسمرة	١٠.١٥
موجز الانباء	١١.١٠

تستمعون اليوم	
(البرنامج الثاني)	
موجز لاهم الانباء	٦.٣٠
صباح النور	٧.٠٠
نشرة الاخبار الاولى	٨.٠٠
الركاز	٨.٤٥
نواير وحكايات	٩.٠٠
موجز لاهم الانباء	١٠.٣٠
من تراثنا الشعبي	١١.٣٠
موجز لاهم الانباء	١٢.٠٠
نشرة الاخبار الثانية	١.٠٠
الميكروفون الصحفي	١.٣٠
تقدم هذا المساء	١.٣٠
حدايق وظلال	٢.٣٠
على الماشي	٢.٤٥
الثقافة بين السائل والمجيب	٣.١٠
حكايات عربية	٤.١٥
نشرة الاخبار الرابعة	٥.٠٠
موجز لاهم الانباء	٦.٠٠
المستمع يسمع النهاية	٦.٤٠
النادي الادبي	٧.٣٥
موجز لاهم الانباء	٨.٠٠
بريد المستمعين	٨.٣٠
الثقافة	٩.١٥
نشرة الاخبار الخامسة	١٠.٠٠
انعام وعبر	١٠.٣٥
عرض لصفحة الفن	١١.٣٥
عرض شامل لانياء اليوم	١١.٣٠
في رحاب الايمان	١١.٤٥

نور الشريف غاضب على التلفزيون!

■ أعلن الممثل نور الشريف استيائه وغضبه من التلفزيون المصري لقراره منع عرض فيلمه (اللغة) بحجة وجود اقطاعات لا يستطيع التلفزيون حذفها والا اعتبر نقاده الدراسي وذلك فقد قرر منع العمل نهائيا من العرض...

جديد عبادي على العود

يؤى الفنان المثير عبادي الجوفير تقديم احمد اغنية في شريط جديد وسيقدم عبادي جديد في آلة العود في الشريط الجديد... هذا ومن المتوقع ان يتم انتاج هذا الشريط من مؤسسة اوتار للانتاج الفني

الثقافة في الإذاعة!

■ من اذاعة البرنامج الثاني تشعرون اليوم بعد الثالثة وعشر دقائق ظهرا لحقة جديدة من البرنامج الاسبوعي الجديد (الثقافة بين السائل والمجيب) اعداد محمد عمر زيدان وتقديم سميد الساطي وتقديم صالح دميضيل... ومدة البرنامج ربع ساعة... يتم خلالها استضافة احد اساتذة أو دكاترة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ليجيب على احد الاسئلة الثقافية المطروحة عليه

وايضا ثقافة!

■ وعن المواضيع الثقافية ايضا تشعرون اليوم من البرنامج الثاني وعند التاسعة والربع ليلا لحقة جديدة من البرنامج الاسبوعي الجديد (المجلة الثقافية) التي يهدها الدكتور عبيد الزراق الصماني ومن تقديم خالد جـ. بنعيم احمد الاحمدي

ناس وراء الشاشة والمايك رفقون

اعداد: سهيل جميل طاشكندى

ثلاثة مخرجين في دورة السيناريو والايخراج

يخبرنا اليوم الى دمشق ثلاثة من مخرجينا وهم فهد الدوسري وخالد الدوسري وفهد النعيم لحضور دورة في مجال السيناريو والايخراج التلفزيوني وستكون مدة الدورة حتى يوم ١٤ رجب الحال هذا وسيتم عقد هذه الدورة في المعهد الإذاعي بدمشق

سوالف الناس من الدمام في رمضان

فرغ مؤخرًا الفنان ابراهيم جبر من اعداد المسلمات التلفزيونية (سوالف الناس) التي سيقدمها ضمن سواد شهر رمضان التلفزيونية من محطة تلفزيون الدمام بالتعاون مع زميله الفنان محفوظ المسند... هذا وسيشارك في بطولتها كل من الجبر والمسند بالاشتراك مع عدد من نجوم التمثيل في المنطقة... اسئلة الناس ستكون عبارة عن مواقف اجتماعية كوميدية هادئة كل حلقة ستكون في (٣٠) دقيقة...

حياة الفهد.. في زيارة غير ودية.. مع الحربي

الفنانة الكويتية المعروفة حياة الفهد جديده بخواتم (زيارة غير ودية) هذا وقد شارك الفنانة حياة هذه الزيارة كل من الفنان السعودي ابراهيم الحربي وعمل المفدي وغائم الصالح وعدد من الوجوه الجديدة المشهورة من اعداد الاستاذ نادر خليفة

العدد ٨٥٠٨

[illegible]

عن الثاني يعطى القصيدة قوة . انا في
انتظار الجديد من انتاجك وباهلا ..

● عبدالرحمن الدهام على هاتف « الجلال »

أتمنى أن يضعنى الكل فى جيوبهم .. لأن معنى ذلك أنهم يحبونى لما احتسب البحيرى ضربة جزاء للكوكب ضد الهلال لحاسبناه.. لهذه الأسباب

العاطفة تحكم المشاهد : فأنت تنصف ابنك حتى عندما يكون مخطئا على ابنك الجيران .



○ الدهام يسرد على الأسئلة والزميل منصور العمري يتابع



○ الفودة



○ المعتم

نعم ضرب النعيمة الكرة بيده متعمدا .. ودفع الحماة فى منطقة جزء النصر غير متعمد ..

وتعامل مع الناس على ضوء
ما يتعاملون فيه .. وهذا اقتراح
جيد .

○ نفس السائل : يقال ان
عبدالله نزل حاكم في جيبه ..
وانا سمعته في الملعب .. فما رايك
في ذلك ويقولون انه طلب منك ان
الضربات الترجيحية في مباراة
الامم والاتحاد تكون في المرمى
الشمال ؟

○ نفس السائل : هناك بعض
الاندية تعمل اشياء شاذة .. في
نفس الوقت الملعب به حواجز ٣٠
من ٤٠ لك منهم المستون ومنهم
من مراحل السن المختلفة .. لماذا
لا يلت نظر مثل هذه الاندية ؟

○ نفس السائل : الحكم عندما يرى شيئا
من هذا القبيل فإنه يتخذ الشيء
المناسب واكتساب الخبرة من هذا
المجال مستمر رغم اننا ما زلنا نعمل
ما بين ٢٠ - ٢٥ عاما باستمرار

تابع اللقاء : منصور العمري

تصوير : عبدالمعتم عبد الله



○ الدهام يتحدث بصراحة

بين الشوطين في المباراة الاولى وفي
المباراة الثانية ضربه امام رجل
الخط ؟

○ الدهام : صدقني نحن لا ننظر
لهذه النقطة اى شكل من الاشكال
والذى لسه من زملائي الحكم في
الدورات التدريبية سنويا لمدة
اسبوع .. تلقى عليه محاضرات في
دورة الفصل السنوية ندرسهم روح
القانون ندرسهم كيفية معاملة
التحكيم للاعب .. في داخل الملعب ..
وقبل وانتهى وبعد المباراة وندرسهم
عملية كيفية تعاملهم مع اللاعبين
والاجراء التي تحيط بكل مباراة
وامميتها لان اهمية المباراة
وما يحدث في الصفحات الرياضية

عن تلك المباراة له دور كبير في جو
المباراة وبالتالي يتعكس على جو
المباراة .. ونحن ندرس الحكم كيفية
التعامل واحترام كل الظروف كاملة
من الجماهير او المحررين او اللاعبين
او الاداريين بما لا يؤثر على نتيجة
المباراة واعطاء كل ذي حق حقه ..

○ نفس السائل : ماهو السبب في
تفاوت الجزاءات لحركة معينة من
لاعب بين حكم وآخر .. حيث ان
هناك لاعب يعمل حركة يأخذ عليها
اشذار .. ولاعب آخر يعمل نفس
الحركة والحكم يريه على كفة ؟

○ الدهام : هذا صحيح .. الحقيقة
كل انسان وظروفه التعليمية مع
الآخرين تختلف من شخص لآخر ..
والحكم تعلمه علم النفس .. والشيء
الآخر ان تقدير الحكم من خطأ الى
خطأ راجع لعدة اسباب :

اولا : ربما يكون الخطأ من زاوية
مغنية ..

ثانيا : ربما ان الخطأ حدث من
اللاعب بحركة لا شعورية لا قصد
منها .

فالقانون يقول يعاقب اللاعب الذي
ضرب او تعدد الضرب .. ماهو شرط
ان يكون سوف يقوم بالضرب ..
لا انتظر حتى يضرب .. فربما يكون
ضرب الخصم او اصابة الخصم قد
جاءت من حركة لا شعورية اى
اشترك في الكرة وكان يقصد الكرة
ولكنه اصاب الخصم وهنا يعاقب
القانون وهناك بعض اللاعبين يكون
لديهم حركة موجائية او شيء ليس
القصد منها الاذاء ولكن سلوكه او
طريقة لعبه او الأسلوب الذي يلعب به

هذا ..

○ نفس المواطن : عندي اقتراح
آخر .. لماذا لا يحلف الحكم على
القرآن الكريم لالتزام الجدية في
الموضوع ؟

○ الدهام : اولاً : اننا عندما في بلادنا
ولله الحمد ندين بالدين الاسلامي
الحنيف والشريعة الاخر ان الانسان دائماً
يتذكر بان هناك رقيب يحسب لجميع
اعماله وافعله .. في اى عمل يقوم به ..
فساداً ويعتقد بان هذا الشعور وهذا
الانضباط موجود عند هذا الشخص ..
ربما حتى لو حلفه .. ربما لا يقدم او
يؤخر .. شيء .. وان هذا يعلى ربما
لغير اسمه التشكيك ونحن قلنا عندما
يلتزم احد الشباب بالحكم ندرس

□ على مدار أكثر من ثلاث ساعات
متواصلة أجاب الاستاذ عبدالرحمن
الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية
عبر هاتف مكتب الجريدة بالرياض
على اسئلة القراء والاستفسارات
والانتقادات التي توجه للحكام عقب
كل مباراة حيث أجاب عليهم
ابوعزيز بصراحة المهودة فهاذا
قال .. ١٩ ..

اشهدنا في هذا الموضوع ؟
○ الدهام : هذا الموضوع تولى عليه
الاتحادات الدولية .. وفي اعتقادي ان
هذه الاشياء لا تحدث عند لاعبينا
وفي انديتنا وفي ملاعبنا .

واذا قدمت شكاري معينة فانه
اقتراح جيد وبلا يمكن رفعه للجنة
الفنية بالاتحاد السعودي لكرة
القدم .

○ وسؤال آخر : لاعبو الامم
دائما مظلومين امام الفرق خاصة
فيما يتخذ تجاههم من قرارات ..
هل لان الامر خالد بن عبيده
رئيس الامم رجل خائن والامم
ما عده صفحة ١٩ ؟

○ الدهام : احب ان اطمنك انت
شخصيا اولاً وبجماهير النادي الامم
ثانياً حول هذا الموضوع .. اولاً
الحكام عندما يتزاولون الى الملعب
لا يفرقون بين فريق وفريق ولاعب
ولاعب .. ولكن ربما تكون ممي في
هذه النقطة .. بان اللاعبين البارزين
دائما يكونون اللاعبين المفضلين
بإيقاف حركة معينة ليس للاذاء
ولكن لحصول افساد الهجمات
الخاصة التي يقوم بها هذا اللاعب

واكثر دليل على ذلك اللاعب شايع
الفنية في نادي الكوكب وهو اللاعب
البارز نجد انه اكثر اللاعبين
استحوذاً على الانذار والطرد عندما
يكون نادي الكوكب طرفاً في تلك
المباراة مع اندية الدرجة الاولى
وعندما كان الكوكب في الدرجة
الثانية .

والموضوع الثاني هو ان هذا النادي
لديه صفحة او ليس لديه صفحة
يرجع الى شيء معين لا ترجع اليه ايدا
لميل المحرر او ميل المشرف على
الصفحات الرياضية او ميل من
يقوم بالكتابة او ميل من يقوم
بالتحكيم على الحكم والتشكيك فيهم
قبل المباراة .. هذا شيء لا ننعمه في
الاعتبار ايدا .. نضع في اعتبارنا
تحكيم المباراة والوصول بها الى بر
الامان لا اكثر ولا اقل .

○ نفس السائل : واه يا استاذ
عبدالرحمن لا يوجد شخص غير
مخلص لجهنم انت بلذات وان
شاء الله تحلقون ما تصبون اليه
ويستطرد الزايد يقول طال عمر
احمد جميل ضرب الفتيان وضرب
هذال الدوسري ضرب عمر مفتح

السبب الاول : ربما ما يحيط بك
من كتابات تقوم بقراءتها في
الصفحات الرياضية .

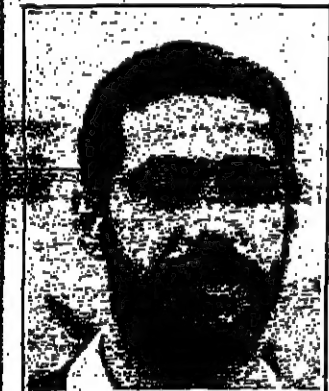
السبب الثاني : التعليقات التي
تحدث من بعض المعلقين
الرياضيين .

السبب الثالث : تحليل مباراة من
شخص معين واحد انك اذكر اولاً : ان
التعليقات او التحليلات او الاتهامات
التي توجه من بعض رؤساء الاندية
او الاداريين اتهامات لا صحة لها ..
التشكيك هو القضية .. ثقة او
لا ثقة .. الثقة لا تتجزأ فالثقة اعطيت
لهذا الحكم في ان يتخذ قراراً معيناً
وتقوم باعطائه الثقة في احتساب
ضربة جزاء او احتساب والغاء هدف
او ضربة ركنية او رمية تماس ان كنا

نشكل في قدرة حكم والحكم ان كنا
نقول ان الحكم يخطئ هناك سوء
تقدير لخطأ يحدث وهذا يعتبر في حد
ذاته خطأ من قبل الحكم .. وبالنسبة
للحكم يجب ان يحرف الجميع ومن
ضمنهم انا شخصيا ايضا بان الحكم
يحكم الشيء الذي يراه فقط ومن
زاوية معينة او زاوية ضيقة وليس
للحكم اكثر من عينين وربما الخطأ
يكون قد حدث امام نظر جماهير
الدرجة الثانية واكتشفوا الخطأ
لانهم يرونه من زاوية معينة ولكن
الحكم لم يره من قبله ولذا فالحكم
يحكم بما يراه وليس بما يراه
الآخرين .

○ سؤال : عبد الله الزايد .. عندي
اقتراح اجراء فحوصات بعد كل
مباراة للكشف عما اذا كان هناك
لاعيون يتعاملون جرعاً متشطة
خاصة الاشاعات هذه الايام على

الحكم يحكم بما يراه .. وليس بما يراه الاخرون لا يوجد حكم يميل لناد .. والضمان لا يعرفها الا الله



○ الناصر

خبرة

الصحفي

ضروية

التعبير

الصادق عن

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

البيانات

اللاعبين ولكن عملية الضرب
شخصيا والذي رأى عملية الاحتكاك
هو رجل الخط الاقرب واعتقد بان
اللاعب الذي اعطاه رقه قام
بالاحتكاك بلاعب الامل طبعاً هو
رأه بعينه خشن متشاكس .. وهو
ما حدث فعلاً ولكن الحكم يتحكمون
بالشيء الذي يرونه وليس ما يراه
الآخرين .. والكارت هو عملية لفت
نظر اللاعب بأنه حدث منه حالة تجاه
هذا اللاعب وانه طبعاً التنبيه عقاب
وقد تماماً لو ان رجل الخط او الحكم
قد رآه مباشرة لكن اخذ الكرت
الاحمر .

○ وهو دور المراقب في المباراة ؟
والحكم الرابع ؟

○ الدهام : المراقب يراقب ما يحدث
وليس له تدخل في المباراة بدوره هو
لفت النظر للحكم فيما بعد .. لانه
يسجل كل شيء يحدث في المباراة
كشاهد عليها .. من قبل الجماهير .

والاحتياط واللاعبين .
والحكم الرابع ليس له دخل بما
يحدث داخل الملعب وبهذه الجو
الخارجي لجو المباراة الداخلي .

○ هدف دايوب في مرمى الهلال هدف
صحيح .. فما رايك ؟

○ الدهام : هذه هي عادة الانسان
ان يرى الخطأ لنفسه بأنه صحيح
ولنأخذ درس يومي من الحياة عندما
يحدث بين ابنك وابن الجيران
حادثة .. وبقم ان ابنك الخطيء ..
ولكن يتخيل لك انت كعاطفة الى ابنك
بان ابنك غير مخطيء وان ابن
الجيران هو المخطيء .. صحيح
ولا ..

○ السائل : صحيح .
○ وربما يكون تقديرك انت للكرة انه
صحيح ولكن تقدير الحكم داخل
من رجل الخط بان هناك احتكاك بين

لان معنى ذلك انهم يجنبون .
○ نفس السائل : لا اوصيك في
الاهل

○ الدهام : شكراً شكراً ..
○ السائل منصور جبير من
الرياض : الكروت التي يحصل
عليها اللاعب تسري في الدوري
والكاس ؟

○ الدهام : نعم تسري على كل
المسابقات الرسمية التي ينظمها
الاتحاد السعودي لكرة القدم .

○ المواطن صالح البحيرى من
مكة المكرمة يسأل عن سبب تأخير
مباراة الوحدة والهلال ؟

○ الدهام : بسبب الملعب وما تجرى
فيه من اصلاحات صيانة لا اكثر
ولا اقل .

○ سليمان عبيده من الرياض
يسأل الحكم الذين يقفون ضد
النصر دائماً لماذا لا يعاقبون ؟

○ الدهام : احتمال ان يكون رايك
الخاص .. وانتأكد يومك بان هذا
الخطأ يقع ضد هذا الفريق فقط ..
ويجب ان تصرف اننا كجماهير
رياضية بغض النظر عن انتماءاتنا
للاندية سواء اكان نادي النصر او
نادي الاتحاد او الهلال او الامل او
اى نادى حتى الدرجة الاولى والثانية
هذه الانتمايات يجب الا تؤثر علينا
عند حكمنا على اى انسان يكون هناك
سوء تقدير لحادثة معينة في الملعب اما
هذا فهو غير صحيح .

○ عبدالعزيز اللغمان .. من جدة :
حدث ان ضرب احمد جميل لعاص
مفتح وانت مراقب لمباراة الامل
والاتحاد الاخيرة .. مش كان
المفروض ان تجد جزءاً متاسباً ؟

○ الدهام : اولاً .. عندما تحكم على
عملية الضرب .. انه حدث اولم
يحدث فقد كان هناك لفت نظر للحكم
من رجل الخط بان هناك احتكاك بين



○ من لقاء الاتحاد والامل



○ من لقاء الهلال والنصر

البقية غدا

